

江苏联合职业技术学院连云港中专办学点 建筑装饰工程技术专业实施性人才培养方案

(2020 级)

一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

初中应届毕业生

三、修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类 (代)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格或职业技能 等级证书举例
土木 建筑 (44)	建筑 设计 (4401)	建筑装饰和 装修业 (501)	装饰装修人员 (8-87) 室内装饰设计 师 (4-08-08-07)	建筑装饰装修 工程施工管 理； 建筑装饰设计	计算机辅助设计 CAD 图形图像处理中级 “1+X”建筑工程识图 职业技能等级证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员职业群，能够从事建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰工程造价、建筑装饰工程信息管理等工作的高素质技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，较强的沟通协作能力。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯，具有较强的人际交流能力。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。
- (3) 了解信息技术基础知识。
- (4) 熟悉本专业所需的艺术造型知识和方法。
- (5) 了解建筑构造与建筑结构基础知识。
- (6) 掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制知识和方法。
- (7) 熟悉建筑装饰表现的知识和方法
- (8) 熟悉建筑装饰材料相关知识。
- (9) 熟悉建筑装饰设计基本理论和方法。
- (10) 掌握建筑装饰工程施工知识和方法。
- (11) 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法。
- (12) 掌握建筑装饰工程招投标、施工组织设计的知识和方法。
- (13) 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。
- (14) 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。
- (4) 具个人职业生涯规划能力和自我管理能力和自我管理能力。
- (5) 具有与团队合作的能力。
- (6) 能够阅读简单的英文（外文）专业技术资料。
- (7) 具有一定的审美和艺术造型能力。
- (8) 具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力。
- (9) 具有基本的建筑装饰设计表现能力。
- (10) 具有较好地选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。
- (11) 具有基本的建筑装饰方案设计能力。
- (12) 具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导。
- (13) 具有编制简单的工程造价预算书的能力。
- (14) 具有编制制单的建筑装饰工程投标方案和施工组织方案的能力。
- (15) 具有一定的建筑装饰工程绿色施工安全管理和质量检验的能力。
- (16) 具有收集、整理和应用工程技术资料的能力。
- (17) 具有一定的 BIM 技术应用能力和装配式装饰装修技术应用能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业（技能）课程体系。公共基础课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块；专业（技能）课程体系包括专业（群）平台课程模块、专业核心课程模块、专业技能实训课程模块等。

（一）主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义 (32)	阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯 (32)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划；正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系；了解个体生理与心理特点差异，情绪的基本特征和成因；职业群及演变趋势；立足专业，谋划发展；提升职业素养的方法；良好的人际关系与交往方法；科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (32)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义；社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为

			形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与法治 (32)	感悟道德力量；践行职业道德的基本规范，提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严，遵循法律规范。	通过本门课程的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	思想道德修养与法律基础 (48)	本课程包括知识模块和实践模块。 知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。 实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。	紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (71)	阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚	旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思

		持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。	主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
7	语文 (275)	<p>本课程分为基础模块、职业模块、拓展模块。</p> <p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>
8	数学 (244)	<p>本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。</p> <p>必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。</p> <p>选修模块：逻辑代数初步、数据表格信息处理。</p> <p>发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（如线性代数）。</p>	<p>提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
9	英语 (214)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>

		<p>汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	
10	信息技术(120)	<p>本课程分为基础模块(必修)和拓展模块(选修)。</p> <p>基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p> <p>拓展模块：维护计算机与移动终端、应用办公云、体验VR/AR应用、。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业知 识解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>

(二) 主要专业(群)平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称(课时)	主要教学内容	目标要求
1	建筑装饰制图与识图(60+1周)	<p>主要教学内容包括建筑制图基本知识、正投影原理、剖面与断面图、轴测投影、一点透视图、二点透视图；建筑装饰设计与施工图识读；建筑装饰制图标准；抄绘建筑装饰工程设计与施工图纸；采集已装饰的室内空间平、立面尺寸，绘制建筑装饰平面图、剖面图等。</p>	<p>熟悉国家最新的制图标准，能正确识读和绘制建筑装饰工程设计图、施工图和效果图。</p>
2	建筑装饰材料与构造(60)	<p>主要教学内容包括常用、绿色建筑装饰材料特性及适用范围，建筑装饰构造设计原则；建筑装饰防火设计技术规范，建筑装饰施工特点与技术发展，新材料、新构造；常用施工机具，常见装饰界面(楼地面、墙柱面、天棚、幕墙和采光顶、隔墙和隔断、门窗等)和构件的材料与构造；材料认知与识别实训，常见装饰界面、构件图纸的识读与设计实训。</p>	<p>掌握在设计和施工中对材料和构造的选择和应用方法，同时为毕业后的工作实践中对不断涌现的新材料、新构造的认知打下坚实的基础。</p>

3	计算机辅助设计 (CAD) (124+3周)	主要教学内容包括认识软件工作界面, 常用绘图命令及快捷键, 绘图的基本编辑命令和辅助工具, 图层、对象特性及选项设置, 图案填充, 块与外部参照, 创建及编辑文本, 尺寸标注, 图纸布局和打印输出。	能运用 Autocad 软件来绘制室内设计方案图、施工图等图纸。
4	BIM 概论 (32)	BIM 基本概念及内涵、BIM 的发展历程及趋势、BIM 技术特征、BIM 相关标准、BIM 建模精度等级、BIM 工具集主要应用功能、BIM 模型在施工、运维阶段的应用。	掌握 BIM 基本概念及内涵; 了解 BIM 的发展历程及趋势; 掌握 BIM 技术特征; 了解 BIM 相关标准; 熟悉 BIM 建模精度等级; 掌握 BIM 工具集主要应用功能; 熟悉 BIM 模型在施工、运维阶段的应用、数据共享与协同工作方法。
5	建筑装饰工程法规 (64)	主要教学内容包括总论、建筑施工许可及建筑市场准入制度的法律规定、建筑工程发承包及招标投标的法律规定、合同法律制度相关知识、建设工程职业健康安全管理、建设工程质量管理法律制度、工程建设标准、其他相关法规的法律应用、建设工程监理制度、建设工程纠纷及其处理。	了解建筑施工许可及建筑市场准入制度的法律规定、建筑工程发承包及招标投标的法律规定, 熟悉建设工程监理制度, 掌握建筑工程施工标准中关于装饰工程的相关规定。
6	建筑装饰工程计量与计价 (90+1 周)	主要教学内容包括预决算定额的概念和作用; 《江苏省建筑与装饰工程计价表》工程量计算规则; 《江苏省建筑与装饰工程计价表》套用及换算方法; 《江苏省建筑与装饰工程费用计算规则》及建筑装饰工程计算程序; 建筑装饰的工程量清单的编制; 工程量清单组价; 单位建筑装饰工程费用计算。	熟悉《江苏省建筑与装饰工程计价表》工程量计算规则; 熟悉《江苏省建筑与装饰工程计价表》套用及换算方法; 熟悉《江苏省建筑与装饰工程费用计算规则》及建筑装饰工程计算程序; 能编制装饰工程预决算书。

(三) 主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	目标要求
1	居住空间设计 (139)	主要教学内容包括建筑装饰设计的含义、分类和发展; 建筑装饰设计的内容、原则、方法和趋势; 居住空间室内空间组织、界面设计原理与应用; 居住空间的色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用; 居住空间设计实训。	掌握居住空间各环节具体设计内容及要求; 运用正确设计程序、方法、原则和原理创造出满足人们物质与精神生活需要的居住空间环境作品, 培养较强设计能力。

2	计算机辅助 Photoshop (94+1 周)	主要教学内容包括对数字图像的基本概念和 Photoshop 相关基础操作通过部分示例作简要的介绍；主要掌握 Photoshop 各工具和菜单命令的原理和使用；掌握室内二维渲染户型平面图和户外规划图的制作与技巧；深化 Photoshop 在效果图制作中的应用。	了解 Photoshop 在室内设计效果图制作中的作用，掌握 Photoshop 绘制的方法和步骤，提高动手能力及空间感受能力。
3	室内表现技法 (30+1 周)	主要教学内容包括：透视知识、素描知识、色彩知识、构图知识、工具及材料、分类表现。线条基础与创意应用；透视原理与构图规律；室内外单体线稿表现技法；室内外空间线稿表现；马克笔应用基础与上色技法。	具备手绘表达能力，掌握手绘表现原理，能够快速表达设计创意，能够独立运用所学知识独立快速分析、制作、表现各类不同环境空间效果图。
4	室内模型制作 (32)	主要教学内容包括模型制作基础理论、基本知识和基本技能，了解模型制作的工具、材料及表现，制作手段，掌握模型制作的工具与设备，掌握模型制作的材料。学习模型制作的空间构筑、切块模型、标准模型、展示模型、色彩配置、配景制作。学生通过学习，培养学生的造型能力、空间感觉、了解模型制作在设计中的作用，提高学生的动手能力及空间感受能力。	掌握模型制作的方法和过程，思考根据不同的设计思路设计模型和制作模型的方法，了解各种模型制作材料的制作工艺，能够运用多种材料制作出合乎比例、形态优美的室内环境设计模型。
5	装饰施工图深化设计 (52)	主要教学内容是掌握制图标准；掌握装饰施工图的深化设计原理；掌握装饰施工图的绘制要求和方法；掌握装饰施工图文件编制的内容和要求。能够绘制建筑装饰施工图；能够合理深化建筑装饰施工图；能够编制建筑装饰施工图文件。	采用理实一体化教学形式组织教学，利用信息化手段展示各种不同装饰施工技术，利用实训周对各工种进行实训。

(四) 主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (周\学时)	主要教学内容	目标要求
1	美术实训 (2 周)	主要教学内容包括：色彩归纳写生训练，考察学生对色彩的具象与抽象、色彩的平面与立体、色彩的装饰与写实、色彩解构主义表达能力。	通过色彩的教学，培养学生良好的色彩审美能力和色彩表现能力；进一步学习色彩的基础知识和基本技能；为后续色彩构成、表现技法等专业课程打下坚实的基础。
2	建筑装饰制图与识图 (1 周)	主要教学内容包括：识读和绘制指定空间平面布置图；识读和绘制指定空间材料图；识读和绘制指定空间顶棚平面图；识读和绘制指定空间立	能够正确识读装饰施工图；能够按照制图标准要求绘制装饰施工图。要求：绘制图例、图线和标注符合国标规范；比例得当；线型正确；幅面

		面图；识读和绘制大样图。	整洁；培养严谨细致的工作作风。
3	构成 (1周)	掌握平面构成、色彩构成与立体构成的基本原理，认识形与色的体系，实验构成的思维方法、配色方法及表现方法，并通过完成构成作业，创新构成形式。培养学生正确的理性艺术思维方法，丰富学生的艺术表现手段，并通过一定数量的立体构成设计造型训练，增强学生的空间意识，掌握形式美的构成原则，提高学生的形象思维能力、设计创造能力和艺术思维能力。	通过具体的构成方法，使学生掌握形式美的法则并熟悉各种构成方法；通过综合实训让学生认知色彩感情，具备驾驭色彩的能力和审美能力；通过分组实训培养团队合作精神、沟通表达能力；通过项目制作培养工作责任心。
4	计算机辅助设计(CAD) (3周)	主要内容包括常用绘图命令及快捷键，绘图的基本编辑命令和辅助工具，图层、对象特性及选项设置，图案填充，块与外部参照，创建及编辑文本，尺寸标注，图纸布局和打印输出。最后能够运用CAD画出一套图纸	具备职业岗位中需要的空间设计能力，能选择合适的装饰材料、装饰构造和施工工艺； 具有独立学习、独立设计、独立工作的能力。
5	专业调研实训 (6周)	课程内容以项目为载体来展开，分理论和操作两部分，包含：各工种实训的安全要求、各工种在施工现场的安全要求、各工种中级工以上的基础理论知识、各工种中级工以上的技能操作要求。	掌握各工种实训的安全要求；掌握各工种在施工现场的安全要求；掌握各工种中级工以上的基础理论知识；掌握各工种中级工以上的技能操作要求。
6	毕业设计 (6周)	课程内容是教师指导学生独立完成一套室内装饰施工图设计。	毕业设计选题范围为：概念样板房设计、别墅室内设计、茶馆设计、主题餐饮空间设计、主题酒吧设计、品牌专卖店设计、休闲会所设计、售楼处设计、主题酒店空间设计、设计事务所空间设计、企业办公空间设计等。以上内容任选一类，室内设计选题可以是概念性设计，也可以是委托设计。其他类别的设计与指导教师协商。
7	顶岗实习 (18周)	课程内容是要求学生以一个基层技术干部助手的身份参加实际的装饰装修工程项目进行实践，熟悉职业环境，了解从事本行业需要具备的专业方面知识和技能，培养学生的综合	严格执行教育部颁发的《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业院校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》要求，与合作企业共同制定顶岗实习计划、实习内容，共同商定指

		职业能力。	<p>导教师，共同制定实习评价标准，共同管理学生实习工作。通过顶岗实习使学生具有建筑工程技术专业必须的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神；掌握建筑装饰工程技术专业的基础理论和专业知识，具有较强的操作技能，具备建筑装饰工程技术专业的综合能力，面向建筑装饰装修的施工、管理、投资、开发部门及其他单位的基建部门从事建筑装饰工程专业技术或管理人员职业群，能够从事建筑装饰工程生产、管理第一线工作，满足建设行业产业转型升级和企业技术创新需要的高素质技术技能人才。</p>
--	--	-------	---

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育/毕业教育与军训周数	劳动/机动周
		教学周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	14	1	美术	2					2	1
二	20	16	1	专业调研	1						1
				构成	1						
三	20	16	1	计算机辅助设计 (CAD)	1						1
				建筑装饰制图与识图	1						
四	20	15	1	专业工种实训	1						1
				计算机辅助设计 (CAD)	1						
				专业调研实训	1						
五	20	15	1	计算机辅助设计 (3D)	1						1
				室内表现技法	1						
				装饰施工技术	1						
六	20	16	1	计算机辅助设计 (PHOTOSHOP)	1						1
				专业调研	1						
七	20	16	1	计算机辅助设计 (CAD)	1						1
				居住空间设计	1						
八	20	13	1	专业调研实训	3						1
				建筑装饰工程计量与计价	1						
				餐饮空间设计 (施工组织设计实习)	1						
九	20	11	1			毕业设计	6			1	1
十	20	0	0					顶岗实习	18		2

总计	200	132	9		21		6		18	3	11
----	-----	-----	---	--	----	--	---	--	----	---	----

(二) 教学进程安排表 (见附表)

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

现有专任专业教师 8 人, 师生比不低于 1:25, 研究生学历(或硕士学位) 34.3%, 高级职称 45.7%, 获得与本专业相关的高级工以上职业资格 97.1%, 或取得非教师系列专业技术中级以上职称 88.6%; 兼职教师占专业教师比例 14.2%, 其中 60%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。

2. 专任教师

专任专业教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 具有教师资格和本专业领域相关证书; 具有家居与室内设计或设计艺术学相关专业本科及以上学历, 扎实的专 业理论功底和实践能力; 具有较强信息化教学能力, 能够开展课程教学改革和科学研究; 每 人每年到企业实践不少于 1 个月。

3. 专业带头人

刘静, 美术正高级讲师。1997 年本科毕业于南京师范大学美术学院, 2006 年硕士毕业于福建师范大学美术学院。主要研究方向: 美术和艺术设计专业的教育教学改革。获江苏省 特级教师、江苏省教学名师、江苏省首届学校美育教学指导委员会委员、江苏省美术家协会 会员、连云港市美术家协会理事、连云港市首届教育领军人才、连云港市 333 名师、连云港市 521 人才、连云港市职教中心组副组长等荣誉称号。主讲《素描》、《色彩》、《室内设计》等课程; 在省级以上期刊发表论文 10 余篇, 主持完成 3 项省级教学改革课题和项目; 主编《动漫素描基础项目教程》、《素描》等专业核心课程教材, 连续多年入选江苏省主干 课程教材推荐目录; 先后参加江苏省职业院校技能大赛获得一等奖两项, 辅导学生参加省技 能大赛分获一、二、三等奖九项, 创作的多幅美术作品入选全国、省、市级专业画展。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本地区校企合作建筑装饰企业聘任, 他们均具备良好的思想政治素质、 职业道德素养和工匠精神, 具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验, 均具有中级及以上土木建筑类专业职称, 能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

本专业拥有 5 名具备良好的思想政治素质、职业道德, 为建筑装饰设计、施工企业一线的高水平专业技术人员和能工巧匠, 且均具备中级以上职称, 具有丰富的实践经历和工作经 验, 具备一定的教育教学能力, 能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指 导等教学任务。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训 基地。

1. 专业教室基本条件

我校全部配备多媒体智慧教室（多功能一体机），多媒体计算机、投影设备、音响设备 齐全，WiFi 全覆盖，并具有网络安全防护措施，建有 VR 智慧建造互动体验中心、装配式智慧体验馆、BIM 虚拟仿真实训室、建筑装饰智慧化展厅等智能化教学环境，实训室文化布置能体现建筑行业、专业特点和企业精神。实训场所安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，始终保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本情况

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训(实验)教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	格和技术的特殊要求
智慧装饰互动数字化体验中心	顶棚、墙面构造节点	30	显示内部结构
	装饰结构构造节点	30	显示内部结构
	建筑装饰仿真软件系统	5	—
	台式机（联想）	41	—
	平板电脑	30	—
装饰 CAD 中心	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	PC机	35	主流配置、正版操作系统
	计算机桌椅	35	钢木结构
	计算机网络	1	—
	AutoCAD软件	35	主流配置、正版软件
	3D Max软件	35	主流配置、正版软件
	PhotoShop软件	35	主流配置、正版软件
	图纸输出设备	1	—
	资料、储物柜	若干	—
装饰技能操作区	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	皮数杆	70	—
	砌筑手工工具	35	—
	灰桶	35	—
	灰槽	35	—
	门型脚手架	10	—
	检测工具	35	—
	手推车	10	—
	砂浆搅拌机	1	—
抹灰镶贴工实训室	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	抹灰手工工具	35	—
	砂浆搅拌机	1	—

	手推车	5	—
	灰桶	35	—
	灰槽	10	—
	镶贴手工工具	35	—
	电动切割机	10	—
	专用打孔机	10	—
	自动安平标准仪	1	—
	质量检测工具	35	—
木工实训室	多媒体教学平台	1	投影、多媒体软件
	手工工具	45	—
	压刨机	1	—
	铣机	5	—
	磨机	5	—
	曲线锯	5	—
	平刨机	5	—
	电动切割机	5	—
	钻床	2	—
	质量检测工具	45	—
	工作台	5	—
	吸尘器	5	—
建筑装饰材料、构造、施工工艺实训室	楼地面构造	5	各种做法实物、材料展板
	墙面构造	5	各种做法实物、材料展板
	吊顶构造	5	各种做法实物、材料展板
	隔墙与隔断构造	5	各种做法实物、材料展板
	门窗构造	6	各种做法实物、材料展板
测量实训室	拓展实训用，可与学校其他专业合用		
材料检测实验			
水电工实训室			

3. 校外实习基地基本要求

选择二级及以上资质的建筑装饰企业。加强校外实习基地的建设，保持校外实习基地的长期稳定合作。校企合作的企业提供的校外实习实训场所 6 个，分别是江苏华特建筑装饰股份有限公司、江苏雅致建筑装饰工程有限公司、连云港山水装饰艺术设计有限公司、连云港城市人家装饰设计工程有限公司、连云港尚云亿家装饰工程有限公司、连云港业之峰建筑装饰工程有限公司。实训基地均能提供与本专业培养目标相适应的职业岗位，并满足学生实施轮岗培训的需要。具备必要的学习条件及生活条件，并配置专业人员对学生进行实训指导。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

拥有泛雅教学平台、国家教学资源库等数字化资源库，引导教师在教学实践过程中开发网络精品课程、工作手册式教材等。并利用信息化教学资源开展课堂教学，使用平台数据开展学生学习状态研究，有针对性地开展个性化教学。利用信息化教学平台开展教育教学诊改活动，切实提高教育教学质量，培养学生的德智体美劳全面发展。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学和科研等需要的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

根据学校制定的教材管理制度，及江苏联合职业技术学院关于教材开发和教材选用的相关管理制度，严格按照规范程序择优选用教材。按照学校《校本教材编写流程》编写适合本专业的活页式教材，工作手册式教材，及时对教材的使用情况进行调查，确保教材质量。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与建筑工程技术专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等。

3. 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。单独购买专业图书画册等数字资源配备。

（四）教学方法

我校本专业在上述课程设置中，依据不同课程特点，提出课程实施教学的主要内容和目标要求，指导教师依据专业培养目标、学生能力与教学资源，构建以学生为中心的教学方法，采用“六步教学”课堂教学模式，采用项目教学、案例教学、任务驱动、角色扮演等多种教学方法，提升学生的实践能力、应用能力、综合职业素养，以达成预期教学目标。采用灵活多样的教学手段。依托现代化实训基地和智慧校园建设，充分利用沉浸式体验、增强现实体验、虚拟仿真等教学手段辅助专业教学，提高专业教学质量；依托泛雅、职教云网络学习平台，实现学习过程的有效互动，调动学生参与的积极性。

始终秉持“以学生为本”的教学理念，严格要求教师按照学生能力本位要求开展教学设计，根据教学实际对所选择的教学方法进行优化组合和综合运用，合理组织教学活动、积极创设课程实施情境，促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。

（五）教学评价

我校始终围绕建筑装饰工程技术专业培养目标、培养规格、技能素养和课程性质、功能，建立与之相适应、激励与约束相结合的学习评价模式。

采取过程评价与结果评价相结合；教师、学生、企业评价相结合；学校考核与职业技能鉴定相结合的多元评价模式，重视对学习过程、综合能力、职业素养等方面的考核。鉴于企业岗位要求层次性和专业性，对学生的学习也可以分层教学、分层评价，给学生留有发展空间。

德育课评价：理论考试成绩+在校综合表现=学业成绩，重在表现；

文化课评价：基础知识+应用知识=学业成绩，重在应用；

专业课评价：专业理论+专业技能=学业成绩，重在实践能力。本

专业学习评价遵循以下基本要求：

1. 坚持学生为中心。落实立德树人的根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。

2. 坚持标准引领。依据国家职业教育专业教学标准、职业技能等级标准、1+X 职业技能标准的要求，将课程标准和行业企业等社会用人标准的有机结合，把职业技能等级标准纳入学习质量评价之中。

3. 坚持多方评价。建立学校、教师、学生、校企合作企业等多方、多视角学习评价机制。我校对本专业选择相应课程进行课程教学质量、学习成绩和学习质量监测。

4. 坚持过程与结果相结合评价。改革评价方式，注重学生学习过程评价和学习结果评价相结合，发挥学习评价的激励和导向功能。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 加强专业教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 建立人才培养方案实施的监管体系，加强对人才培养方案实施情况的检查视导和必要的质量监测。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业： 1.

在校期间思想政治操行考核合格。

2. 完成学校实施性方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格。

3. 取得 1+X 职业资格证书（由教育部认定的与建筑室内相关的资格证书）和职业技能等级证书（江苏省室内装饰协会）或相对应的学分。

序号	证书名称	学分	证明材料
1	1+X 试点 BIM 初级	6	相应技能等级证书
2	1+X 建筑工程识图技能等级证书初级	8	相应技能等级证书
3	1+X 建筑工程识图技能等级证书中级	10	相应技能等级证书

4. 修满本方案所规定的 286 学分要求。

十、其他说明

（一）编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）；
2. 教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》（教职成〔2021〕2号）；
3. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》（苏政办发〔2018〕48号）；
4. 《高等职业学校建筑室内设计专业教学标准》；（教育部关于发布《高等职业学校种子生产与经营专业教学标准》等 347 项高等职业学校专业教学标准的公告）2019-7-31
5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12号）；
6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议（试行）的通知》（苏联院教〔2020〕7号）。
7. 江苏联合职业技术学院建筑装饰工程技术专业指导性人才培养方案（2020）。
8. 江苏联合职业技术学院《关于做好 2021 级各专业实施性人才培养方案制（修）订及报审工作的通知》（苏联院教〔2021〕4号）。

（二）执行要求

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，即第 1-9 学期同时进行理论教学和实践教学，第 10 学期安排顶岗实习。每学年教学时间 40 周，入学教育和军训安排在第一学期开设。
2. 理论教学和实践教学按 16 学时计 1 学分（小数点后数字四舍五入）。1-6 学期理论周课时为 29 学时，7-9 学期理论周课时为 26 学时；7-9 学期的实训课时每周为 26 学时，1-6 学期的实训课时为 29 学时，顶岗实习 1 周计 30 个学时、1 个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握有关技术技能，按一定规则折算为学历教育相应学分。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛并获奖的，按照获奖级别和奖项，给与相应学分奖励。
3. 本方案所附教学进程安排表（见附表），总学时为 5135 学时，总学分 286 学分。其中公共基础课 1720 学时，占总学时的 33.3%；专业（群）平台课程 816 学时，占总学时 15.8%，专业技能课程 738 学时，占总学时的 14.3%；专业技能实训课 588 学时，占总学时 11.4%；其他类教育活动 84 学时，占总学时 1.6%；任意选修课 517 学时，占总学时的 10%。
4. 学校坚持立德树人的根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想教育资源，发挥所有课程育人功能。
5. 学校加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排不少于 2 个学分，选修内容安排不少于 2 个学分。积极开展艺术实践活动。
6. 学校根据教育部要求，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，并开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于 16 学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践。
7. 严格制定毕业设计（论文）课题范围和指导要求，并且配备了专业指导老师，严格加强学术道德规范，充分发挥了学生的主动性和创造性，独立完成毕业设计，严禁抄袭他人的设计成果，或请人代替完成毕业设计。

8. 顶岗实习是学生在校学习的重要组成部分，是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。我校严格执行教育部颁发的《职业学校学生实习管理规定》，与合作企业共同制定顶岗实习计划、实习内容，共同商定指导教师，共同制定实习评价标准，共同管理学生实习工作。

建筑装饰技术专业教学进程安排表																	
课程类别		序号	课程名称	课时及学分												考核方式	
				课时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查
						14	16	16	15	15	16	16	13	11	0		
				4	2	2	3	3	2	2	5	7	18				
公共基础课程	思想政治课	必修	1	中国特色社会主义▲	32	2	2										√
		2	心理健康与职业生涯	32	2		2										√
		3	哲学与人生	32	2			2									√
		4	职业道德与法治▲	32	2				2								√
		5	思想道德修养与法律基础▲	48	3					3							√
		6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	71	4							2	3				√
		7	形势与政策	24	1							总8	总8	总8			√
		8	中华优秀传统文化	24	1					总8	总8	总8					
	限定选修课	1	党史国史、改革开放史、社会主义发展史、职业素养等	32	2						2					√	
	文化课	必修	1	语文	275	17	4	4	3	3	2	2					√
			2	数学	244	15	4	4	2	2	2	2					√
			3	英语	214	13	3	3	2	2	2	2					√
			4	体育与健康	264	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2		√
			5	信息技术	120	8	4	4									√
			6	艺术	32	2			2								√
			7	历史	62	4					2	2					√
			8	创业与就业教育	22	2									2		√
	选修课	限定	1	物理	32	2		2								√	
			2	化学	56	3	4									√	
			3	职业健康与安全、环保教育、地理	32	3						2				√	
必修课	1	劳动教育▲	16	1	1									√			

		公共基础课程小计		1696	106	24	21	13	11	13	14	4	5	4					
专业 (技能) 课程	专业(群) 平台课程	1	建筑初步	32	2			2									√		
		2	美术	46	3	1	2										√		
		3	建筑装饰工程 法规	64	4		2	2										√	
		4	建筑装饰材料 与构造	60	4	2	2											√	
		5	构成	62	4			2	2									√	
		6	建筑装饰制图 与识图	60	4	2	2												√
		7	计算机辅助设计 (CAD)	124	8			4	4										√
		8	计算机辅助设计 (3D)	122	8				4	2	2								√
		9	计算机辅助设计 (Photoshop)	94	6					2	2	2							√
		10	室内表现技法	30	2				2										√
		11	BIM 概论	32	2					2									√
		12	建筑装饰工程 计量与计价	90	6							2	4						√
	专业(群)平台课程小计				816	53	5	8	10	12	6	8	4	4	0	0			
	专业方向课程	室内 装饰 设计 方向	1	居住空间设计	139	9				2	3		4					√	
			2	办公空间设计	96	6								4	4			√	
			3	餐饮空间设计	52	3								4				√	
			4	商业空间设计	89	6					3				4			√	
			5	娱乐空间设计	52	3						4						√	
			6	家具与陈设设计	64	4						2	2						√
			7	装饰工程招投标	65	4								2		3			√
			8	装饰工程施工技术	97	6								4		3			√
			9	装饰施工图深化设计	52	3									4				√
			10	室内模型制作	32	2							2						√
装饰 工程 施工 方向	装饰 工程 施工 方向	1	装饰工程施工技术	139	9				2	3		4					√		
		2	施工组织设计与管理	96	6								4	4			√		
		3	装饰工程预算	52	3								4				√		
		4	装饰工程招投标	89	6					3				4			√		
		5	装饰工程监理	52	3								4				√		

		6	质量控制与竣工验收	64	4							2	2				√	
		7	餐饮、娱乐空间设计	65	4							2		3			√	
		8	办公、商业空间设计	97	6							4		3			√	
		9	居住空间设计	52	3								4				√	
		10	建筑工程资料管理	32	2								2				√	
专业方向课程小计				738	46	0	0	0	2	6	8	12	32	14	0			
	专业技能实训课程	1	专业调研实训	165	6		1w		1w		1w		3w					
		2	美术	58	2	2w												
		3	构成	29	1		1w											
		4	装饰制图	29	1			1w										
		5	专业工种实训	29	1				1w									
		6	计算机辅助设计(CAD)	87	3			1w	1w			1w						
		7	计算机辅助设计(3D)	29	1					1w								
		8	计算机辅助设计(Photoshop)	29	1						1w							
		9	室内表现技法	29	1					1w								
		10	装饰施工技术	26	1					1w		1w						
		11	居住空间设计	26	1							1w						
		12	建筑装饰工程计量与计价	26	1								1w					
		13	餐饮空间设计(施工组织设计实习)	26	1								1w					
专业技能实训课程小计				588	21	2w	2w	2w	3w	3w	2w	3w	5w	0				
集中实践课		1	毕业设计(或毕业论文)	156	6								6w					
		2	顶岗实习	540	18										18w			
集中实践课程小计				696	24								6w	18w				
	公共选修	1	民族建筑与文化	61	4				2	1	1						√	
		2	会计	16	1							1					√	
		3	文学欣赏	61	4				2	1	1						√	
		4	设计心理学	54	3							2		2			√	
	专业拓展选修课	1	视觉传达设计	94	6			3		2	1						√	
		2	建筑风水	140	9			3			2	1	1	3			√	
		3	摄影	59	4								2	3			√	
		4	园林设计	16	1							1					√	
		5	景观植物配置	16	1							1					√	

	小计	517	33	0	0	6	4	4	5	6	3	8			
其他 类 教 育 活 动	军训	29	1	1W											
	入学教育	29	1	1W											
	毕业教育	26	1									1W			
	小计	84	3	2w								1W			
合计		5135	286	29	29	29	29	29	29	26	26	26			